



HÔTEL R DE PARIS

DOSSIER DE PRESSE — MAISON PARISIENNE, 9^E ARRONDISSEMENT

Le calme de la rue de Clichy

Un sauna sous l'immeuble

Le thé de seize heures

Quarante chambres, c'est un chiffre qui décide de tout.

Assez pour tenir une maison ouverte vingt-quatre heures sur vingt-quatre, trop peu pour la faire tourner comme un système. Quand un client pousse la porte, quelqu'un l'a vu venir : nous connaissons son heure d'arrivée, l'occasion de son voyage, les adresses qu'il aimerait qu'on lui trouve pour le soir. Nous avons construit nos outils nous-mêmes, dans un seul but : rendre du temps à la réception. Le reste tient dans un immeuble haussmannien de la rue de Clichy, avec un sauna au sous-sol, un thé servi à seize heures et des chambres côté cour pour ceux qui dorment mal. Une maison de cette taille se juge à un chiffre : le nombre de clients qui reviennent. Ils sont aujourd'hui plus de quatre mille trois cents.

LA DIRECTION

L'HÔTEL EN HUIT CHIFFRES

40

chambres dans un immeuble haussmannien

8

catégories, de la Classique à la Suite Junior avec patio

149

pays d'origine parmi les clients reçus

28 €

la séance de sauna et hammam, 45 minutes en privé

3 min

à pied du métro Liège, 7 de la gare Saint-Lazare

4,58 / 5

pour 567 avis Google, relevé du 17 août 2026

4 300

clients déjà revenus au moins une fois

16–32 m²

de la chambre Classique à la Familiale

CHAPITRE 1

LE CALME DE LA RUE DE CLICHY

Une rue qui relie deux places sans servir d'axe de passage, un immeuble de pierre de taille, et un arrondissement de bureaux qui se vide le soir.

Passé 20 heures, la rue de Clichy se vide. Les bureaux du 9^e ont rendu leurs occupants aux trains de Saint-Lazare, deuxième gare de France par le nombre de voyageurs, et le trottoir retrouve une largeur qu'il n'avait pas eue de la journée. L'adresse se comprend à ce moment-là.

La rue relie la place de Clichy à la Trinité, et traverse l'arrondissement sans en être une artère. Les grands flux passent ailleurs : le boulevard de Clichy au nord, la rue d'Amsterdam à l'ouest, le boulevard Haussmann au sud. L'hôtel occupe le numéro 41, sur un tronçon en retrait, à trois minutes du métro Liège et sept de la gare.

L'immeuble est haussmannien : façade en pierre de taille, balcons filants, hauteur sous plafond des étages nobles. La réception occupe le rez-de-chaussée dans un volume réduit, où quarante clefs ne produisent ni file d'attente ni hall de transit.

Ceux qui cherchent une carte postale par la fenêtre chercheront ailleurs. Aucune chambre ne donne sur un monument, aucune terrasse de café ne compose l'arrière-plan. L'arrondissement se remplit le matin par la gare et se vide le soir. Le sommeil des clients doit plus à ce rythme qu'à la décoration des chambres.

La réception, elle, ne ferme jamais. Dans un quartier de gares et de salles de spectacle, cela se traduit par des arrivées après minuit et des départs avant l'aube, sans sonnette à chercher ni veilleur à réveiller. Le check-in se prend à partir de 15 heures, le check-out se rend avant midi, et ce qui déborde de ce cadre s'arrange au comptoir.

Le calme tient aussi à des choix techniques : le double vitrage équipe 100 % des chambres, sans exception ni catégorie privilégiée. Les chambres côté cour ajoutent un cran de silence ; il suffit de le préciser en réservant.



LA RÉCEPTION, AU REZ-DE-CHAUSSÉE — PHOTO : HÔTEL R DE PARIS

41 RUE DE CLICHY · PARIS 9^e

MÉTRO LIÈGE · À 3 MINUTES

GARE SAINT-LAZARE · À 7 MINUTES

DOUBLE VITRAGE · 100 % DES CHAMBRES

CHAPITRE 2

PAS DE SALLE DE RÉUNION

*Ce qu'un hôtel de quarante chambres choisit de ne pas installer en dit
autant que sa carte des services. Inventaire des renoncements.*

Il n'y a pas de salle de réunion au 41 rue de Clichy, et rien ne laisse penser qu'on en installera une. Un hôtel de quarante chambres qui ouvre un espace séminaire y consacre ses volumes, son personnel et ses matinées. La direction a préféré garder les trois pour ce qui se passe dans les chambres et au rez-de-chaussée.

Le même raisonnement écarte deux autres identités. La maison n'a ni piscine, ni jardin, ni programme d'animation : elle ne fonctionne pas comme un lieu de villégiature où l'on reste la journée. Elle ne joue pas non plus la carte festive, avec DJ le week-end et bar ouvert aux passants. Un voyageur venu chercher l'un de ces usages sera mieux servi ailleurs, et on le lui dit avant qu'il réserve plutôt qu'après.

Reste ce que la maison fait. L'équipe s'attache à reconnaître les clients par leur nom, à préparer les demandes en amont et à intervenir peu. Aucun rituel

d'arrivée chorégraphié : le service se juge à ce qui a été anticipé, pas à ce qui a été exécuté devant témoin.

Le décor suit la même règle. Chambres et espaces communs sont traités en appartement parisien, avec moulures, parquet, mobilier chiné ou dessiné pour la maison, éclairage chaud plutôt que blanc.

Cette liberté vient du statut. L'hôtel est exploité par des indépendants, sans standard de groupe à appliquer ni comité à convaincre pour changer un mobilier, une règle d'accueil ou la composition d'un plateau. Ce qui se décide un matin peut être en place le soir.

La clientèle est mêlée : couples en séjour court, voyageurs d'affaires venus pour un rendez-vous ou un salon, familles jusqu'à quatre personnes. La cohabitation tient parce qu'aucun de ces usages n'est poussé au détriment des autres.

*« Une maison de quarante clefs peut se permettre de dire à un
client qu'il sera mieux servi ailleurs. »*

HÔTEL BOUTIQUE 4 ÉTOILES, INDÉPENDANT · 40 CHAMBRES · AUCUNE SALLE DE RÉUNION,
AUCUN SÉMINAIRE · DÉCOR EN APPARTEMENT PARISIEN · COUPLES, AFFAIRES, FAMILLES

CHAPITRE 3

QUARANTE CLEFS

Huit catégories, du simple au patio privé, dans un registre haussmannien tenu d'une chambre à l'autre. Les différences se lisent en surface et en lumière.



SUITE JUNIOR : UN SALON SÉPARÉ DE LA PARTIE NUIT PHOTO : HÔTEL R DE PARIS

40 CHAMBRES · 8 CATÉGORIES · 16 À 32 M²

FAMILIALE · 2 CHAMBRES RELIÉES, 4 PERS. MAX

BALCON, TERRASSE OU PATIO · SELON CATÉGORIE

CÔTÉ COUR · SUR DEMANDE · **NON-FUMEUR**

Une chambre côté cour ne se demande pas au moment du check-in : elle se demande à la réservation, et la réception la note. À quarante clefs, l'attribution reste un geste manuel, fait par quelqu'un qui a lu la demande.

Les quarante chambres se répartissent en huit catégories : Classique, Supérieure, Deluxe, Deluxe avec terrasse, Exécutive avec balcon, Suite Junior, Suite Junior avec patio, et une configuration Familiale. Le registre décoratif ne change pas de l'une à l'autre : parquet, moulures, textiles épais, teintes sourdes.

Le classement repose sur deux critères. La surface d'abord, de 16 m² pour la Classique à 32 m² pour la Familiale, qui sépare une Classique d'une Supérieure sans rien changer au registre décoratif. Le prolongement extérieur ensuite : les Exécutives ouvrent sur un balcon, les Deluxe avec terrasse sur un espace praticable, les Suites Junior disposent d'un salon

séparé de la partie nuit, et l'une d'elles s'ouvre sur un patio.

La Familiale repose sur deux chambres reliées, pour quatre personnes au maximum, ce qui donne une porte à fermer entre les parents et les enfants plutôt qu'un lit d'appoint poussé contre un mur.

Les chambres côté cour ne donnent sur aucune rue : ce sont les plus calmes de la maison, et elles vont d'abord à ceux qui dorment mal ou qui travaillent tard. L'ensemble de l'établissement est non-fumeur.

Les tarifs varient selon les dates, la durée et les conditions retenues. Ils ne figurent pas dans ce dossier, pour une raison simple : ils seraient faux le mois prochain. La page chambres du site officiel reste la source à jour, sur hotelrdeparis.com/chambres, et la réception répond au téléphone à toute heure pour les demandes qui sortent du cadre.



CHAMBRE DELUXE, 18 M² — L'UNE DES HUIT CATÉGORIES · PHOTO : HÔTEL R DE PARIS



CHAPITRE 4

UN SAUNA SOUS L'IMMEUBLE

Sauna et hammam au sous-sol d'un hôtel de quarante chambres, réservés par créneau de quarante-cinq minutes. 28 € la séance.

Le créneau réservé n'est pas partagé. C'est la règle du sous-sol : pendant quarante-cinq minutes, le sauna et le hammam appartiennent à une seule chambre, sans voisin de banquette ni serviette inconnue sur le banc du haut.

L'espace réunit les deux cabines sur une surface volontairement réduite : rien n'y a été prévu pour accueillir un groupe. On descend un étage, on ferme une porte, et rien de ce qui se passe en bas n'est visible depuis les circulations de l'hôtel.

La réservation se prend par créneau, de 8 h à 20 h, à la réception ou en ligne avant l'arrivée : le formulaire adressé quelques jours plus tôt permet de bloquer l'horaire depuis chez soi, ce qui évite d'arbitrer entre deux couples au

comptoir. Pour certaines catégories, Exécutive et Suite Junior notamment, l'accès peut être inclus selon disponibilité ; la réception le confirme au cas par cas. Les créneaux de fin d'après-midi partent les premiers, entre la fin des rendez-vous et l'heure du dîner.

Sauna et hammam réunis restent rares dans un établissement de quarante chambres : l'équipement suppose des volumes techniques que l'on trouve plus souvent dans des hôtels plus grands, où il se partage à proportion.

La salle de sport est un espace distinct, équipé en cardio et en musculation, ouvert de 7 h à 22 h et gratuit pour les clients. Elle rend service à une clientèle d'affaires qui tient à son horaire du matin.

SAUNA ET HAMMAM AU SOUS-SOL · SÉANCE PRIVATIVE DE 45 MINUTES, 28 € · CRÉNEAUX DE 8 H À 20 H, RÉSERVABLES AVANT L'ARRIVÉE · SALLE DE SPORT DE 7 H À 22 H, GRATUITE



LE HAMMAM — 45 MINUTES, UNE SEULE CHAMBRE À LA FOIS · PHOTO : HÔTEL R DE PARIS

CHAPITRE 5

LE THÉ DE SEIZE HEURES

De 16 h à 18 h, les clients d'un hôtel discret se croisent au rez-de-chaussée. Boissons chaudes et douceurs du jour, sans carte ni supplément.

À 16 heures, le lounge du rez-de-chaussée change de fonction. Il a servi le petit-déjeuner jusqu'à 10 heures, il deviendra bar à 18 heures ; entre les deux, il accueille le Tea Time, offert et réservé aux clients de la maison.

Les douceurs sucrées changent selon l'inspiration du jour. Il n'y a ni carte ni supplément, donc aucune addition à demander et aucun choix à arbitrer. Ceux qui rentrent d'une matinée de rendez-vous y passent dix minutes, ceux qui attendent l'heure d'un spectacle y restent une heure.

Ce créneau produit ce qu'un hôtel discret obtient rarement : des clients qui se croisent. Le reste de la journée, la maison protège chacun de ses voisins, ce qui est précisément ce qu'on lui demande. À seize heures, la protection se relâche d'un cran,

sans invitation formelle ni animation. Personne n'est présenté à personne.

Le créneau rend aussi un service pratique. Entre un check-out à midi et un train de fin de journée, entre deux rendez-vous ou avant un spectacle, il donne un endroit où s'asseoir sans rien commander et sans remonter dans sa chambre.

À 18 heures, le lieu passe en bar et le reste jusqu'à minuit, toujours réservé aux résidents. Le service se fait au verre, et la clientèle du soir remplace celle de l'après-midi.

Le petit-déjeuner, servi de 7 h 30 à 10 h dans le même espace, coûte 20 € par personne, 13 € pour les enfants de 3 à 9 ans, et rien avant 2 ans. Il peut être monté en chambre pour 5 € de plus, ce que demandent surtout les familles et les départs matinaux vers la gare.



LE TEA TIME — OFFERT AUX CLIENTS, PHOTO : HÔTEL R DE 16 H À 18 H DE PARIS

**16 H – 18 H · TEA TIME OFFERT, TOUS LES JOURS
NI CARTE NI SUPPLÉMENT · DOUCEURS DU JOUR
18 H – MINUIT · BAR RÉSERVÉ AUX CLIENTS
7 H 30 – 10 H · PETIT-DÉJEUNER, 20 €**

CHAPITRE 6

LA CONCIERGERIE COMMENCE AVANT LES VALISES

Un hôtel de quarante chambres a écrit sa propre plateforme de conciergerie. Elle travaille pendant les jours qui précèdent l'arrivée, quand la réception ne peut pas.

Le service le plus inhabituel de la maison ne se voit pas dans le hall. Il commence quelques jours avant l'arrivée, par une invitation envoyée à chaque client : l'occasion du voyage, avec qui il vient, ce qu'il aime, son heure d'arrivée prévue.

Ce qu'il répond ne finit pas dans un dossier. Renée, la concierge digitale de la maison, en tire une sélection d'adresses personnalisée, puisée dans un guide de quartier que l'hôtel tient à jour lui-même, et la lui envoie avant qu'il ait fait ses valises. Le même parcours permet de commander ses extras et de bloquer son créneau de sauna, deux décisions que l'on prend mieux au calme que dans une file de check-in.

Pendant le séjour, Mon Séjour prend le relais sur le téléphone du client, sans application à installer. Le guide y rassemble plus de 400 adresses vérifiées par la maison, réparties en une quarantaine de catégories, des tables et des musées aux adresses utiles du quotidien, avec une trentaine de balades tracées dans le quartier et au-delà. La rubrique actualités du site, alimentée toute l'année, y signale ce qui se passe autour de la maison, salons, expositions, grands rendez-vous parisiens, et l'on peut écrire à la réception par messa-

gerie, dans une dizaine de langues. Après le départ, l'espace reste ouvert et garde des attentions pour un prochain séjour.

Le calendrier compte autant que les outils. Une demande formulée trois jours avant l'arrivée laisse le temps de chercher une table, de vérifier un horaire de musée ou de bloquer un créneau de sauna. La même demande posée à 19 heures au comptoir laisse une marge bien plus courte.

Cette plateforme, baptisée Conciergify, a été conçue et développée par l'hôtel lui-même. Un indépendant de quarante chambres, sans groupe derrière lui et sans service informatique, construit rarement ses propres outils : il en achète, et s'adapte à ce qu'il a acheté. Ici, le logiciel a été écrit à la mesure de la maison. Sur le site, une déclinaison de Renée renseigne les visiteurs sur les chambres, les services et les disponibilités avant qu'ils réservent, en dix langues.

Rien de tout cela ne remplace la réception, qui reste humaine et ouverte 24 heures sur 24 : ces outils existent pour lui rendre du temps. Le document « Un hôtel de quarante chambres écrit son logiciel » détaille le système ; le contact presse l'envoie sur demande.

AVANT

Invitation, envies, extras, créneau de sauna : le séjour se prépare depuis chez soi.

PENDANT

Mon Séjour, sans application : plus de 400 adresses, des balades, les actualités, la messagerie avec la réception. Dix langues.

APRÈS

L'espace reste ouvert, avec des attentions pour revenir.

CHAPITRE 7

L'ÉCOLOGIE, À LA VAPEUR ET AU VINAIGRE

La démarche écologique de la maison, labellisée Clef Verte 2026, tient à une liste de gestes vérifiables : un chariot de ménage sans détergent, des compteurs relevés tous les mois.

Le ménage des chambres se fait à la vapeur, au vinaigre et au savon de Marseille, selon la méthode Raypath. Les seuls produits chimiques encore employés dans la maison servent aux sanitaires, et ils sont certifiés écologiques. C'est la mesure la plus visible du dispositif, parce qu'elle change le travail quotidien des équipes et le contenu du chariot, et parce qu'elle se vérifie en ouvrant un placard plutôt qu'en lisant une charte.

L'hôtel est labellisé Clef Verte pour 2026. Le label s'obtient sur dossier et audit, et suppose des engagements contrôlables sur l'eau, l'énergie, les déchets et la sensibilisation. Il ne dit rien d'un avenir climatique, il constate un fonctionnement.

La démarche a un visage : la propriétaire de la maison a suivi le parcours de la Convention des Entreprises pour le Climat (CEC), qui engage des dirigeants dans la transition écologique de leur propre entreprise. Ici, le sujet se décide au niveau de la direction, et le label est venu constater ce qui était déjà en route.

Derrière l'étiquette, les actions sont documentées poste par poste. Éclairage LED basse consommation dans 80 % des locaux, détecteurs de présence dans les couloirs, double vitrage dans 100 % des chambres, ré-

gulation de la température dans les chambres inoccupées. Les compteurs d'eau, de gaz et d'électricité sont relevés tous les mois, ce qui permet de voir une dérive avant la facture annuelle.

Dans les salles de bains, les tubes de shampoing et de gel douche ont laissé la place à des distributeurs de savon liquide bio, le papier toilette est recyclé, la vaisselle à usage unique a disparu des services. Chaque chambre dispose d'une poubelle compartimentée, et le tri porte sur cinq flux : verre, plastique, métal, papier-carton, bois. Le linge de lit n'est changé que sur demande ou lorsqu'il est visiblement sale, et un client peut demander que sa chambre ne soit pas faite.

Aucune de ces lignes ne relève de l'exploit. Prises ensemble, elles décrivent un établissement qui a repris ses postes de consommation un par un. Rien dans ce dossier ne parle de compensation carbone ni de neutralité à un horizon lointain. Le champ retenu est celui sur lequel un hôtel de quarante chambres a réellement prise : ce qu'il consomme, ce qu'il achète et ce qu'il jette. Le détail complet est publié sur hotelrdeparis.com/pour-la-planete, et la direction répond aux questions techniques des journalistes qui veulent vérifier.

« Le label ne dit rien d'un avenir climatique. Il constate un fonctionnement. »

PARCOURS CEC SUIVI PAR LA PROPRIÉTAIRE · CLEF VERTE 2026 · VAPEUR, VINAIGRE, SAVON DE MARSEILLE (MÉTHODE RAYPATH) · LED DANS 80 % DES LOCAUX · TRI SUR 5 FLUX · RELEVÉS MENSUELS DES COMPTEURS

CHAPITRE 8

QUATRE CENTS ADRESSES, EN VOICI DIX

Le guide de quartier que la maison tient à jour elle-même compte plus de quatre cents adresses et une trentaine de balades tracées. En voici un extrait.

Le guide est rangé en une quarantaine de catégories, des tables et des musées aux adresses utiles du quotidien. C'est là que Renée puise la sélection envoyée à chaque client avant son arrivée, et là que la réception va chercher une réponse au comptoir. Trois minutes de marche séparent la porte du métro Liège, sept de la gare Saint-Lazare : presque tout ce qui suit se rejoint à pied depuis le 41 rue de Clichy.

TROIS BALADES, SUR LA TRENTAINE

« ROMANTISME & NOUVELLE ATHÈNES », À PIED

Deux kilomètres, une heure à une heure trente, sept étapes : hôtels particuliers du XIX^e, musée de la Vie romantique, square d'Orléans, rue des Martyrs.

« MONTMARTRE SUNRISE », EN COURANT

Sept kilomètres et demi, 45 à 60 minutes, 120 mètres de dénivelé, les 270 marches du Sacré-Cœur. Départ conseillé avant 8 h.

« PARIS-VERSAILLES : LA VÉLOSCÉNIE », À VÉLO

Trente-deux kilomètres par le bois de Boulogne jusqu'au château, retour en train. Vélo électrique conseillé.

Ce qui distingue ces fiches d'un résultat de recherche tient à deux lignes que presque toutes portent : pourquoi y aller, et ce qu'il faut savoir avant. C'est cet entretien, adresse par adresse, qui tient le guide debout.

DIX ADRESSES, DIX CATÉGORIES

THÉÂTRE DE L'ŒUVRE **THÉÂTRE** Même rue que l'hôtel, 336 places, fondé en 1893 : Ibsen, Strindberg et Jarry y ont été créés.

IKEBANA IKENOBO PARIS **ATELIER** École japonaise d'art floral, cours du samedi en petit groupe, matériel fourni.

ARGILE **TABLE** Bistronomie de Romain Lamon, rue de Milan, menu marché à 22 € le midi.

PLANÈTE RASOIR **BARBIER** Rue de Clichy depuis 1966, rasage au coupe-chou et initiations à la lame.

LOYAL **CAFÉ** Rue d'Amsterdam, café de spécialité torréfié par L'Arbre à Café, cuisine du marché à midi.

LAVERIE LIBRE SERVICE **LAVERIE** Rue de Vintimille, lavage et séchage en autonomie, prévoir de la monnaie.

LAITERIE GILBERT **FROMAGERIE** Plateaux composés sur mesure, du fromage de fin de repas à la raclette.

SPACES SAINT-LAZARE **BUREAUX** Coworking et salles de réunion, face à une sortie de la gare.

ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ **PATRIMOINE** Orgue Cavaillé-Coll de 1868, tribune d'Olivier Messiaen pendant soixante-deux ans.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE **MUSÉE** Maison d'atelier d' Ary Scheffer, collection permanente gratuite, salon de thé au jardin.

« Entre un orgue Cavaillé-Coll et une laverie automatique, le guide de la maison ne hiérarchise pas. »

FICHE DE RÉFÉRENCE

REPÈRES

IDENTITÉ

Hôtel R de Paris, hôtel boutique 4 étoiles indépendant, 40 chambres. Des clients de 149 pays depuis 2014. 41 rue de Clichy, 75009 Paris, France. Téléphone : +33 1 40 82 36 20. Site officiel : hotelrdeparis.com.

CHAMBRES

8 catégories : Classique, Supérieure, Deluxe, Deluxe avec terrasse, Exécutive avec balcon, Suite Junior, Suite Junior avec patio, Familiale (2 chambres connectées, 4 personnes maximum). Chambres côté cour sur demande. Double vitrage dans 100 % des chambres.

HORAIRES

Réception 24 h/24. Check-in à partir de 15 h, check-out avant 12 h. Petit-déjeuner de 7 h 30 à 10 h. Tea Time de 16 h à 18 h. Bar de 18 h à minuit, réservé aux clients. Sauna et hammam de 8 h à 20 h. Salle de sport de 7 h à 22 h.

TARIFS DE SERVICES

Petit-déjeuner : 20 € par personne, 13 € pour les enfants de 3 à 9 ans, gratuit avant 2 ans, 5 € de plus servi en chambre. Sauna et hammam : 28 € la séance privative de 45 minutes, sur réservation. Chiens acceptés : 30 € par chien et par jour, à signaler à l'avance. Salle de sport gratuite. Établissement non-fumeur. Les tarifs de chambres sont publiés sur hotelrdeparis.com/chambres.

RÉPUTATION

4,58 sur 5 pour 567 avis Google, relevé du 17 août 2026.

LANGUES

Français, anglais, espagnol, italien, allemand et arabe parlés selon les équipes. Site officiel et conciergerie digitale publiés en dix langues.

ENVIRONNEMENT

Label Clef Verte 2026. Ménage à la vapeur, au vinaigre et au savon de Marseille (méthode Raypath). LED dans 80 % des locaux. Tri sur 5 flux. Relevés mensuels d'eau, de gaz et d'électricité.

ILS L'ÉCRIVENT

« Chambre jolie et silencieuse. Tea time offert à 17h. Vivement recommandé. » – avis Google, février 2024 (traduit). « Ma recommandation : opter pour l'option sauna hammam privatisé. » – avis Google, mai 2024.

RÉSEAUX

facebook.com/hotelrdeparis
instagram.com/hotelrdeparis

POUR LA PRESSE

CE QUE NOUS TENONS PRÊT

PHOTOGRAPHIES HD

Chambres (les huit catégories), suite et patio, sauna et hammam, Tea Time, réception, détails de décoration. Fournies sur demande sous 24 h, avec légendes et crédit « Photo : Hôtel R de Paris ». Usage éditorial libre dans un article consacré à l'hôtel.

DOCUMENTS

Ce dossier (PDF, français). Le document technique « Un hôtel de quarante chambres écrit son logiciel » (4 pages : le film d'un séjour, la salle des machines, le schéma de circulation, les garde-fous). Logo vectoriel. Fiche repères copiable (page précédente).

SUR RENDEZ-VOUS

Visite de la maison. Séjour découverte pour la presse. Démonstration du parcours digital complet, de l'invitation de pré-arrivée à Mon Séjour. Interview écrite de la direction.

ANGLES PRÊTS À TRAVAILLER

L'hôtel indépendant qui écrit son logiciel · le calme réel du 9^e · le sauna privatif à 28 € · le guide de quartier aux 400 adresses · l'écologie vérifiable, du chariot de ménage au parcours CEC de la propriétaire.

LIENS DIRECTS

Espace presse : hotelrdeparis.com/presse

Démarche écologique :

hotelrdeparis.com/pour-la-planete

Chambres : hotelrdeparis.com/chambres

Actualités : hotelrdeparis.com/actualites

CONTACT

office@hotelrdeparis.com

+33 1 40 82 36 20 – réception 24 h/24

Hôtel R de Paris, 41 rue de Clichy, 75009 Paris

Réponse presse sous 24 h ouvrées.

HÔTEL R DE PARIS ****

« Quarante chambres, c'est un chiffre qui décide de tout. Une maison de cette taille se juge au nombre de clients qui reviennent. »

LA DIRECTION — HÔTEL R DE PARIS